

Beato Niels Stensen, científico, católico converso y obispo del siglo XVII

Blessed Niels Stensen, scientist, Catholic convert, and bishop of the seventeenth century

Francisco José Ballesta*

Facultad de Bioética, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum,
Roma, Italia

Sobiech, F. Ethos, Bioethics, and Sexual Ethics in Work and Reception of the Anatomist Niels Stensen (1638-1686). Circulation of Love, Springer Nature; 2016.

<https://doi.org/10.36105/mye.2024v35n3.06>

El volumen es el número 117 de la colección “Philosophy and Medicine”, traducción al inglés de la segunda edición de la obra en alemán: *Radius in manu Dei: Ethos und Bioethik in Wer und Rezeption des Anatomen Niels Stensen (1638-1686)*, publicada en Munich por Aschendorff en 2014. Frank Sobiech es doctor en teología católica por la universidad de Münster (Alemania). El trabajo que presenta refleja también su formación en historia, latín y derecho. En la presentación del libro, el Cardenal Getrhard Ludwing Müller, Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe en esos años, hace ya referencia

* Profesor en la Facultad de Bioética, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma, Italia. Correo electrónico: fballesta@arcol.org
<https://orcid.org/0000-0001-7795-2892>
Recepción: 16/02/2024 Aceptación: 08/03/2024

al valor de la casi desconocida figura de Niels Stensen, beatificado por Juan Pablo II en 1988. Anatomista danés, protestante convertido a la fe católica (1667), ordenado sacerdote (1675) y obispo (1677). En su persona se combinan el espíritu científico y el sentido ético del médico con las perspectivas teológica y pastoral del sacerdote. A él debemos descubrimientos en anatomía (conducto salivar que lleva su nombre, ovario en la especie humana) y contribuciones en la paleontología y la estratigrafía. En el prefacio, el autor señala que está presentando un estudio histórico-teológico que describe por primera vez la ética (ethos) de Stensen, sus implicaciones para la ética médica y la teología y su recepción por parte de los médicos y naturalistas desde el siglo XVII hasta la actualidad. El estudio trata principalmente el pensamiento de Stensen sobre la reproducción humana, la ética sexual, el inicio de la vida y la animación del embrión. Junto a ello encontramos interesantes y detalladas aportaciones, de tipo biográfico, sobre sus experiencias personales, primero como investigador y posteriormente como pastor. También es importante la descripción del contexto cultural en el que se desarrolló la vida de Stensen. El estudio es fruto del cuidadoso análisis de los escritos del mismo Stensen y de sus contemporáneos.

La obra se estructura en 4 capítulos. Los dos primeros presentan, en modo combinado, el contexto cultural, la vida de Stensen y su pensamiento sobre los diversos temas. En el capítulo 1, titulado “Basic Premises”, se presentan los siguientes puntos: 1) estructura del estudio, 2) la vida del anatomista Niels Stensen, 3) metodología y fuentes del estudio, 4) El estado de la investigación sobre Niels Stensen en la historia de la medicina y en la ética médica, 5) El ethos medico en el siglo XVII, 6) El ethos medico en sus relaciones con la teología desde el inicio de la edad moderna.

El capítulo 2, titulado “Ethos and Bioethics of the Anatomist Niels Stensen”, se divide en tres partes. En la primera se presenta la actividad de Stensen como estudiante e investigador en el campo de la anatomía. Se describen detalladamente sus conflictos con Blasius and Deusing en relación con la autoría de descubrimientos anatómicos. Se destacan sus principales cualidades como investigador (intui-

ción, reflexión, empatía y prudencia). Se explica su visión del cerebro humano como instrumento del investigador y como éste se mueve entre las alturas intelectuales y la conciencia de la propia ignorancia. Se señala su detección de la precipitación y del orgullo como los principales obstáculos en la investigación. La segunda parte del capítulo 2, titulada “Medicine, Patient and Creator”, se dedica al modo de entender la relación médico-paciente y la misma anatomía (“On the Metaphysics of Anatomy”), de Stensen.

La tercera parte de este capítulo 2, titulada “Between Medicine and Theology”, es la más extensa y diría, la central del libro. En ella se explica la visión de Stensen sobre tres argumentos bioético-espirituales: el inicio de la vida, el sufrimiento / muerte y el sacerdote como médico del alma. Con relación al inicio de la vida (“The Beginning of Life: Research and Ethics”) se resalta que fue él el primero en describir el ovario y sus folículos. Se describen las circunstancias históricas que rodearon el evento de la disección pública de un cuerpo de mujer, realizada por Stensen en Copenhague en 1673. Otros puntos tratados son sus estudios y reflexiones sobre: 1) la sexualidad humana, 2) la sexualidad conyugal, 3) la animación del embrión, 4) la formación de las comadronas y su dedicación a las mujeres embarazadas y 5) la desmitificación de las deformaciones. Con relación al sufrimiento y la muerte (“In the Face of Suffering and Death”), destaca la importancia que Stensen da a los aspectos espirituales. Se presenta su visión de la relación entre el paciente y el Creador, de la dimensión espiritual de la enfermedad, así como del ascetismo como forma de redención. En su visión del sacerdote como médico del alma, considera la unión que debe existir entre el cuidado de la salud corporal y el cuidado de la salud espiritual, así como la eficacia terapéutica de los sacramentos. Se presentan también algunos casos pastorales extremos que le tocó vivir.

En el capítulo tercero (“Niel’s Stensen’s Character Sketch in History”) se describen los rasgos principales de su personalidad. Se resaltan su talento y originalidad, su humildad, su celo pastoral y sus cualidades para la vida pública, así como todo ello ha sido reconocido por diferentes personas a lo largo de los siglos posteriores. En el

cuarto (“Niel’s Stensen’s Last Significance”) se discute el significado de su figura para nuestros días. Una obra altamente recomendable para quien desee acercarse con rigor a la figura de este gran hombre de ciencia y de fe que apenas es conocido.

Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-No-Comercial-CompartirIgual 4.0.

