



DE UNA GALAXIA MUY LEJANA A MIS MANOS

RICARDO ÁNGEL LLORENTE VÁZQUEZ
Ingeniería Biomédica, 4º semestre

Cuando vemos las películas con las que crecimos, pensamos siempre que los personajes que salían en ellas no pasaban de la pantalla o de los juguetes que teníamos de ellos, sin embargo, en el caso de las películas de *Star Wars* los personajes, aunque parecieran de una galaxia muy lejana, podrían ser recreados en la vida real con cierta “facilidad”, ya que, al ser una película con actores reales y con atuendos creados desde cero, donde dicha magia se les daba hasta el momento de la edición, sus atuendos eran reales y podían ser replicados. (Figura 1).



Figura 1. George Lucas. Foto: David Livingston (2007).

Aunque yo no fui capaz de disfrutar de la trilogía original en cines, pude crecer viendo las precuelas que narran la historia de la guerra de los clones y el origen del emblemático “villano” Darth Vader. Ver estas películas me formó de cierta manera y me convirtió en lo que la gente conoce coloquialmente como un *geek*,

sin embargo, siempre me pregunté: ¿Cómo era posible hacer esas armaduras? ¿Acaso podían hacerse? Por fortuna no era el primero que se preguntaba esto, y fue así que comencé a investigar cómo hacer mi propio casco de *Star Wars*.

El diseño que más llamó mi atención fue el del casco Fase 2 de los clones (Figura 2), por lo que comencé a buscar las maneras de hacerlo. Desgraciadamente no encontré un proceso sencillo, la mayoría de los diseños de internet eran para crear piezas en impresoras 3D y armarlas después, o comprar la versión que vendía Hasbro, ambas opciones eran demasiado costosas y no me permitirían modificarlo a mi gusto, por lo que tuve que seguir buscando.



Figura 2. Casco Fase 2, Hasbro



En esta búsqueda, comencé a encontrar opciones para elaborarlo con cartón, lo cual era muy económico y rápido; lamentablemente, todos los planos y tutoriales costaban casi lo mismo que el casco de la Figura 2, por lo que tampoco era viable. Desesperado, estuve tentado incluso a simplemente comprar el casco comercial de Hasbro y esperar a ver si podría modificarlo.

Llamémosla fortuna, o simplemente un excelente algoritmo el de internet que me llevó a descubrir algo que podría ser comparado con origami, pero a un nivel superior: la impresión 3D a mano. Aunque suene raro, es cierto, hoy en día existen muchos programas que pueden hacerlo, más yo utilice el de Pepakura Designer. En este programa uno puede diseñar planos para crear figuras en tres dimensiones, muy parecido a lo que viene en las cajas de cereal (Figura 3), en las que uno puede armar figuras de una sola pieza simplemente uniendo las pestañas; yo quería intentar hacer algo así.

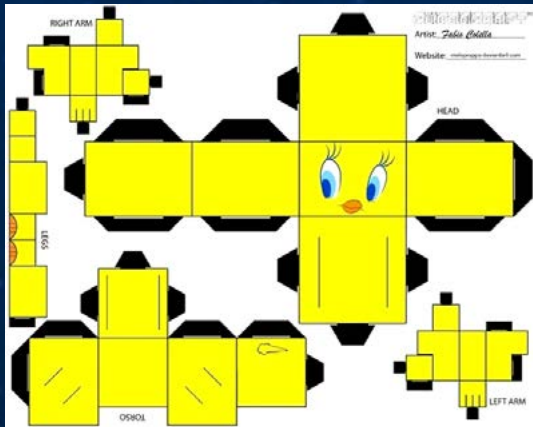


Figura 3. Fabio Calella, Cubecraft

Basándome en el catálogo que me ofrecía el mismo *software*, así como en diseños creados por otras personas, me fue posible modificar un plano ya preexistente de otro casco de la saga de videojuegos de *Halo*, únicamente

tuve que modificar las secciones del visor y de la base del casco para que se asemejara lo más posible a lo que yo buscaba.

Ya que obtuve el diseño final, pude pasar a la parte manual del proyecto. Requería un material resistente que soportara estar sobre mi cara sin que perdiera su forma, por lo que desde mi casa imprimí los planos en papel opalina (o también conocido como papel cartulina), gastando únicamente 20 pesos en las hojas.



Figura 4. Foto cortesía de Llorente (2021).

El ensamblado del plano fue, de verdad, una catástrofe. Al ser papel, y yo un tanto brusco, además de no contar con manos delicadas, terminé rompiendo pestañas de la hoja y mal pegando las piezas (Figura 4). Ensamblar el casco me tomó alrededor de una semana, afortunadamente fue durante el confinamiento por la pandemia, por lo que el tiempo estaba a mi favor.

Después de mucho estrés y horas sentado con *pritt* y *masking tape*, pude completar el



casco (Figuras 5 a 8). No obstante, aún no estaba satisfecho, me faltaba mucho trabajo y, aparte, tenía un gran problema: ¿Cómo iba a darle la forma circular? Al ser todo en papel y con geometría cuadrada o triangular era imposible hacer esto para que fuera perfectamente redondo.



Figuras 5, 6 y 7. Foto cortesía de Llorente (2021).

Mi primer intento para solucionar este problema fue usar resina acrílica y luego lijarlo; mas eso no fue posible, ya que, si bien ayudó mucho a darle cierta dureza al casco, iba a requerir demasiadas capas, por lo que resultaría poco flexible y no podría ponerme el casco, lo cual arruinaría mi meta. Decidí entonces utilizar fomi moldeable, era perfecto para darle la forma que quería para el diseño y endurecería, haciendo el proceso rápido y fácil (Figura 8).



Figura 8. Foto cortesía de Llorente (2021).

Teniendo ya la forma circular y el casco con una buena dureza y con cierta flexibilidad, decidí someterlo a una última capa de resina y pasé al proceso más divertido, la pintura del diseño.

Existe una infinidad de diseños posibles para el casco, mas yo quise basar el mío en mi personaje favorito de la saga, el villano Darth Maul (Figura 9), lo que hizo el trabajo de pintura más complicado.



Figura 9. Darth Maul. Star Wars Wiki.

Después de una nueva serie de intentos fallidos de los que me gustaría aceptar, al fin obtuve la pintura del casco justo como la quería (Figuras 10 y 11), dejando un último paso por hacer, conseguir un visor amarillo.

Busqué en Amazon, Mercado Libre, AliExpress, Truper e inclusive estuve tentado a usar una película para soldar, solo que no era lo suficiente flexible para darle la forma curva al casco, ocasionando que dejara el proyecto por dos años completos, acumulando polvo



Figura 10. Foto cortesía de Llorente (2021)



Figura 11. Foto cortesía de Llorente (2023).

en mi recámara y desgastándose poco a poco. Afortunadamente fue hasta este año (2023) que tuve el tiempo y la motivación para terminar este proyecto al fin. Irónicamente, la respuesta estuvo todo este tiempo en mi escritorio, un simple sobre amarillo pegado a una película plástica solucionó mi problema de dos años para concluir en un proyecto que ahora forma parte de mi colección personal, es único en el mundo, está hecho a mi medida, como si viniese de una galaxía muy lejana a mis manos (Figura 11).

Referencias

- Calella, F. (s/f). P - CuboART [28] - CuboART "Pagina Oficial". *Pinterest*. <https://www.pinterest.com.mx/pin/605030531168361320/>
- Distrito Max (s/f). Star Wars The Black Series: Clone Wars - Phase II Clone Trooper Casco Electronico Premium. *Distrito Max*. <https://www.districtomax.com/products/star-wars-the-black-series-clone-wars-phase-ii-clone-trooper-casco-electronico-premium>
- Livingston, D. (2007). Target Presents AFI's 40th Anniversary Presentations (foto). Getty Images. <https://www.gettyimages.com.mx/fotos/george-lucas>
- Star Wars Wiki (s/f). Darth Maul. *Star Wars Wiki en español*. https://starwars.fandom.com/es/wiki/Darth_Maul/Leyendas